

# High Test Love



**Choreographie:** Max Perry

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance

**Musik:** **High Test Love** von Scooter Lee

## **Cajun shuffles forward with hitches**

**1-4** 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l), auf dem linken Fuß nach vorn rutschen, rechtes Knie anheben

**5-8** wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

## **Step back - scoot 2x, out, out, shift weight, lift & slap**

**1-2** Schritt zurück mit links, auf dem linken Fuß zurück rutschen, rechtes Knie heben

**3-4** Schritt zurück mit rechts, auf dem rechten Fuß zurück rutschen, linkes Knie heben

**5-6** Kleinen Schritt zur Seite mit links, kleinen Schritt zur Seite mit rechts (Füße sind jetzt auseinander)

**7-8** Gewicht auf den linken Fuß verlagern, rechten Fuß hinter linkem Bein kreuzen und mit der Hand an den Stiefel klatschen

## **Cajun chassés with hitches**

**1-2** Etwas nach rechts drehen und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß an rechten heransetzen

**3-4** Schritt nach rechts mit rechts, etwas nach links drehen, auf dem rechten Fuß rutschen und linkes Knie heben

**5-8** wie 1-4, aber mit links beginnend (bei 8 etwas nach rechts drehen)

**9-12** wie 1-4

## **Paddle turn $\frac{3}{4}$ l**

**1** Schritt nach vorn mit links, dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum

**2** Rechten Ballen rückwärts seitlich aufsetzen, Drehung weiterführen

**3** Schritt nach vorn mit links, Drehung weiterführen

**4** Rechten Ballen rückwärts seitlich aufsetzen, Drehung weiterführen - insgesamt eine  $\frac{3}{4}$  Drehung nach links ausführen (3 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**