

# White Rose



**Choreographie:** Gaye Teather  
**Beschreibung:** 36 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musik:** **White Rose** von Toby Keith

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Step, touch behind, back, touch across, step, lock, step, brush**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - rechte Fußspitze links von linker auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß nach vorn schwingen

## **Step, ½ turn r 2x, side, close, cross, hold/clap**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

- 3-4 wie 1-2 (12 Uhr)

Option für 1-4:

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten/Klatschen

## **Back, touch r & l, back, lock, back, touch**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - rechten Fuß neben linkem auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - linken Fuß über rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - linken Fuß neben rechtem auftippen

## **Rumba box**

- 1-2 Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

## **¼ turn l, side, step, brush**

- 1-2 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen -(9 Uhr) Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß nach vorn schwingen

**Wiederholung bis zum Ende**