

# Wasted Nights



**Choreographie:** John H. Robinson  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Wasted Days And Wasted Nights** von The Nashville Attitude,  
**No Vacation From The Blues** von Travis Tritt,  
**Single White Female** von Chely Wright,  
**Ol' Country** von Mark Chesnutt,  
**Almost Home** von Mary Chapin Carpenter,  
**Smooth** von Santana Featuring Rob Thomas,  
**Takin' Back My Heart** von Cher,  
**Let It All Blow** von Dazz Band

## **Stomp, locking shuffle l 2x, step, ½ turn l**

- 1** Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 2&3** Cha Cha nach vorn, dabei bei & den rechten Fuß hinter den linken einkreuzen (l - r - l)
- 4** Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 5&6** Cha Cha nach vorn, dabei bei & den rechten Fuß hinter den linken einkreuzen (l - r - l)
- 7-8** Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

## **Shuffle forward, mambo side 2x**

- 1&2** Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4** Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8** wie 1-4

## **Monterey turn, cross rock & together, cross-side-behind**

- 1-2** Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4** Linke Fußspitze links auftippen - linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6** Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen, etwas zurück
- 7&8** Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

## **Mambo cross r, side-behind-¼ turn l & step, side, slide, together-touch**

- 1&2** Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4** Schritt nach links mit links - rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5** Großen Schritt nach rechts mit rechts
- 6-7** Linken Fuß an rechten herangleiten lassen
- &8** Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

**Wiederholung bis zum Ende**