

Wasted Nights



Choreographie: John H. Robinson
Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Wasted Days And Wasted Nights** von The Nashville Attitude,
No Vacation From The Blues von Travis Tritt,
Single White Female von Chely Wright,
Ol' Country von Mark Chesnutt,
Almost Home von Mary Chapin Carpenter,
Smooth von Santana Featuring Rob Thomas,
Takin' Back My Heart von Cher,
Let It All Blow von Dazz Band

Stomp, locking shuffle l 2x, step, ½ turn l

- 1** Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 2&3** Cha Cha nach vorn, dabei bei & den rechten Fuß hinter den linken einkreuzen (l - r - l)
- 4** Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 5&6** Cha Cha nach vorn, dabei bei & den rechten Fuß hinter den linken einkreuzen (l - r - l)
- 7-8** Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Shuffle forward, mambo side 2x

- 1&2** Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4** Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8** wie 1-4

Monterey turn, cross rock & together, cross-side-behind

- 1-2** Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4** Linke Fußspitze links auftippen - linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6** Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen, etwas zurück
- 7&8** Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

Mambo cross r, side-behind-¼ turn l & step, side, slide, together-touch

- 1&2** Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4** Schritt nach links mit links - rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5** Großen Schritt nach rechts mit rechts
- 6-7** Linken Fuß an rechten herangleiten lassen
- &8** Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende