

# V6



**Choreographie:** Chris Hodgson  
**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **18 Wheels And A Crowbar** von BR5-49,  
**Best Of Me** von Delbert McClinton

## **Step, ½ turn l, step, touch, heel jack, step, ½ turn r**

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3-4** Schritt nach vorn mit rechts, linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- &5** Schritt zurück mit links und rechte Hacke vorn auftippen
- &6** Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 7-8** Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

## **Shuffle forward, rock forward, shuffle in place turning ¾ r, side rock**

- 1&2** Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 3-4** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6** Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (9 Uhr)
- 7-8** Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## **Step, ½ turn r, step, touch, heel jack, step, ½ turn l**

- 1-8** wie Schrittfolge 1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## **Shuffle forward, rock forward, shuffle in place turning ¾ l, side rock**

- 1-8** wie Schrittfolge 2, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (12 Uhr)

## **Crossing shuffle, side rock, crossing shuffle, point, hold**

- 1** Rechten Fuß weit über linken kreuzen
- &2** Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3-4** Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5** Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &6** Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 7-8** Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

## **Switches with holds, crossing shuffle, point, hold**

- &1-2** Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen, Halten
- &3-4** Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen, Halten
- 5** Rechten Fuß weit über linken kreuzen
- &6** Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7-8** Linke Fußspitze links auftippen, Halten

### **Switches with holds, cross steps with holds**

- &1-2** Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen, Halten
- &3-4** Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen, Halten
- 5-6** Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 7-8** Rechten Fuß von hinten nach vorn schwingen und über linken kreuzen, Halten

### **Cross steps with holds, cross, unwind $\frac{1}{2}$ r, out-out, in-in**

- 1-2** Linken Fuß von hinten nach vorn schwingen und über rechten kreuzen, Halten
- 3-4** Rechten Fuß von hinten nach vorn schwingen und über linken kreuzen, Halten
- 5-6** Linken Fuß von hinten nach vorn schwingen und über rechten kreuzen,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- &7** Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und mit links nach links
- &8** Füße wieder zusammen, erst rechts, dann links

**Wiederholung bis zum Ende**

