

Tush Push



Choreographie: Jim Ferrazzano
Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Chattahoochee** von Alan Jackson,
Born To Boogie von Hank Williams Jr.
All You Ever Do Is Bring Me Down von The Mevericks

Heel, together, heel, heel r & l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen, rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3-4 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen, linke Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 7-8 Linke Hacke 2x vorn auftippen

Heel switches with ¼ turn l & clap

- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen bei &1-3 ¼ Drehung nach links ausführen (9 Uhr)
- 4 Klatschen

Double hip bumps r, l, hip rolls 2x

- 1-2 Hüften 2x nach vorn schwingen
- 3-4 Hüften 2x nach hinten schwingen
- 5-8 Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen

Shuffle ¼ turn r, rock step, shuffle back, rock back

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum auf linkem Ballen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß an rechten heransetzen, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Cha Cha zurück (l - r - l)
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward, step, ½ turn l, shuffle forward, step, ½ turn l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)

Step, ¼ turn l, stomp, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), klatschen

Wiederholung bis zum Ende