

The Break



Choreographie: Maggie Gallagher
Beschreibung: 64 count, 4 wall, advanced line dance
Musik: **Breakout** von Ronan Hardiman

Sequenz: A (8x) - **Brücke** - B (bis zum Ende)

Part/Teil A

Cross rock & heel & 2x, shuffle forward, scuff-hitch-step l + r, stomp

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfend), linken Fuß etwas anheben; Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a2 Rechten Fuß an linken heransetzen; linke Hacke vorn auf tippen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4& wie 1-2&
- 5&a Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 6&a Linken Fuß nach vorn schwingen, linkes Knie anheben und Schritt nach vorn mit links
- 7&a Rechten Fuß nach vorn schwingen, rechtes Knie anheben und Schritt nach vorn mit rechts (stampfend)
- 8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Rock back, side, together, ¾ turn l, cross rock, side, cross rock, side, cross rock, side, together

- 1& Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben; Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a2 Schritt nach rechts mit rechts; linken Fuß an rechten heransetzen (stampfend)
- 3&a4 4 Schritte auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung links herum aufführen (r - l - r - l) (3 Uhr)
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfend), linken Fuß etwas anheben; Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a6 Schritt nach rechts mit rechts; Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfend), rechten Fuß etwas anheben
- &a Gewicht zurück auf den rechten Fuß; Schritt nach links mit links
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfend), linken Fuß etwas anheben; Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a8 Schritt nach rechts mit rechts; linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke

Paddle turn r & l

- 1 Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr)
- &2 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und ¼ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- &3 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und ¼ Drehung rechts herum (9 Uhr)
- &4 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und ¼ Drehung rechts herum (12 Uhr)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (12 Uhr)

Cross rock, side, cross rock, side, touch, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 Schritt nach rechts mit rechts
- 4-5 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6 Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Halten

Part/Teil B

Chassé r, cross rock, chassé l turning ¼ l, step, ½ turn l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- &2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5 Schritt nach links mit links
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- 8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Heel & heel & toe & heel & heel & toe & stomp, stomp

- 1 Rechte Hacke vorn auftippen
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Side, slide, ball-change r & l

- 1 Großen Schritt nach rechts mit rechts (Arme auf Schulterhöhe heben, linker Arm nach links gestreckt, rechter Arm gebeugt)
- 2-3 Linken Fuß an rechten herangleiten lassen (nicht aufsetzen)
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Gewicht auf den rechten Fuß verlagern
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links, Arme nach rechts durch schwingen in die spiegelbildliche Position

Step, full turn r, rock forward, coaster step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr)
- 3 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 4-5 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6 Schritt zurück mit links
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 8 Rechten Fuß nach rechts schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung von Teil B bis zum Ende