

# T-Bone Shuffle



**Choreographie:** Peter Metelnick  
**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** T-Bone Shuffle von Boz Scaggs,  
**Billy B. Bad** von George Jones

## Step, Jackie Gleason, shuffle forward, step, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß zurück schwingen vor rechtes Schienbein, linken Fuß nach schräg links vorn schwingen
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- 8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)

## Step, Jackie Gleason, shuffle forward, step, ½ turn l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

## Cross rock, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 Schritt zurück mit links
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## Cross rock, shuffle back turning ¾ r, rock forward, shuffle in place l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ¾ Drehung rechts ausführen (r - l - r) (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha am Platz (l - r - l) (Oder: wie oben ein "Coaster Step" links)

## Chassé r, ½ turn r & side, hold, ½ turn r & side, hold, chassé l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- &2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 ½ Drehung rechts herum auf rechts und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Halten und klatschen
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf links und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Halten und klatschen
- 7 Schritt nach links mit links
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

## ¼ turn l & shuffle forward r & l, step, ½ turn l, step, ¼ turn l

- 1&2 ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (12 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5 Schritt nach vorn mit rechts
- 6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- 8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**