

# Sugar And Pai



**Choreographie:** Kelli Haugen  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musik:** **Sugar And Pie** von Boots Band

## **Side rock, sailor shuffle, shuffle forward, step, ½ turn l**

- 1-2** Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß  
**3&4** Rechten Fuß hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
**5&6** Cha Cha nach vorn (l - r - l)  
**7-8** Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)

## **Chassé, rock back r & l**

- 1&2** Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
**3-4** Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
**5-8** wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

## **Side, behind, ¼ turn r, point, heel switches, point, ¼ turn r & hook**

- 1-2** Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß hinter rechten kreuzen  
**3-4** ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr), linke Fußspitze links auftippen  
**&5** Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen  
**&6** Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen  
**&7** Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen  
**8** ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (12 Uhr)

## **Shuffle forward, step, ¼ turn r, crossing shuffle, kick-ball-cross**

- 1&2** Cha Cha nach vorn (r - l - r)  
**3-4** Schritt nach vorn mit links, ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (3 Uhr)  
**5** Linken Fuß weit über rechten kreuzen  
**&6** Rechten Fuß etwas an linken heran gleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
**7&8** Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken, rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

**Wiederholung bis zum Ende**