

Stomping It Out



Choreographie: Silke C. Henke
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Goin Through The Big D** von Mark Chesnutt,
Setting The Woods On Fire von The Tractors,
Shooting From The Hip von Barry Upton

Point, hitch 2x, stomp, stomp, clap, clap r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Knie vor den Körper anheben, klatschen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen, linken Fuß neben rechtem aufstampfen; ohne Gewichtswechsel
- 7-8 2x Klatschen

Point, hitch 2x, stomp, stomp, clap, clap l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Step, slide, step, stomp, heel lifts, heel split

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß neben rechtem aufstampfen; Gewicht auf beiden Ballen
- &5&6 Fersen 2x anheben und wieder senken
- 7-8 Fersen auseinander drehen, Fersen wieder zusammen drehen

Vine r, vine l with ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß neben rechtem aufstampfen; ohne Gewichtswechsel
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr), rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

Wiederholung bis zum Ende