

Spanish Lady



Choreographie: Andrea Schmidt
Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Spanish Lady** von The Fables

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Knee in, knee out, chassé r, knee in, out turning ¼ l, shuffle forward

- 1-2** Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen, Knie nach innen gebeugt - rechtes Knie nach außen drehen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen, Knie nach innen gebeugt - linkes Knie nach außen drehen, dabei ¼ Drehung links herum (9 Uhr)
7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Cha Cha nach hinten (r - l - r)
5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Restart: In der 3. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen

Side rock, crossing shuffle, side rock turning ¼ r, shuffle forward

- 1-2** Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Step, ½ turn l, shuffle forward turning ½ l, rock back, step, ¼ turn r

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3&4 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

Point & point & heel & heel-hook-shuffle forward, stomp-stomp-stomp

- 1&2** Linke Fußspitze links auf tippen - linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen
&5&6 Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und Cha Cha nach vorn (r - l - r)
7&8 Linken Fuß neben rechtem auf stampfen - rechten Fuß neben linkem und wieder linken Fuß neben rechtem auf stampfen

Point & point & heel & heel & shuffle back, stomp-stomp-stomp

- 1&2** Rechte Fußspitze rechts auftippen - rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &3** Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &4** Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &5&6** Linken Fuß an rechten heransetzen und Cha Cha nach hinten (r - l - r)
- 7&8** Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - rechten Fuß neben linkem und wieder linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: nach Ende der 1. Runde

Walk 2, step, ¼ turn l

- 1-2** 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4** Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

