



Somebody Like You

Choreographie: Alan G. Birchall
Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance
Musik: **Somebody Like You** von Keith Urban

Rock forward turning $\frac{1}{2}$ r, shuffle in place full turn r, $\frac{1}{4}$ turn r & side rock, cross, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum (6 Uhr)
3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - rechte Fußspitze rechts auftippen

Cross, kick-ball-cross, side-cross 2x, unwind $\frac{1}{2}$ l, cross, point

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - linken Fuß nach vorn kicken
&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Ende: In der 9. Runde eine $\frac{3}{4}$ Drehung links herum und den Tanz in Richtung 12 Uhr abschließen)

- &4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (schnippen)
&5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (schnippen)
6 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - linke Fußspitze links auftippen

Sailor shuffle l & r, behind, unwind $\frac{1}{2}$ l, cross rock turning $\frac{1}{8}$ l

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (9 Uhr)
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)

Syncopated weave, rock back turning $\frac{1}{8}$ l, step, $\frac{1}{2}$ turn l

- &1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
&2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
&3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
&4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Mambo cross r & l, rock forward turning $\frac{1}{2}$ r, shuffle in place full turn r

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben
&2 Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
3 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben
&4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

Restart: In der 3. und 6. Runde - immer in Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

- 5-6** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und ½ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 7&8** Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

Rock forward, slide steps back, slide back & step, walk forward 2

- 1** Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (nach vorn beugen und mit der linken Hand nach vorn zeigen)
- 2-3** Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt zurück mit links
- &4** Rechten Fuß an linken heran gleiten lassen und Schritt zurück mit links
- &5** Rechten Fuß an linken heran gleiten lassen und Schritt zurück mit links
- &6** Rechten Fuß an linken heran gleiten lassen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8** 2 Schritte nach vorn r - l

Wiederholung bis zum Ende

