



Side By Side

Choreographie: Patricia E. Stott
Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **We Work It Out** von Joni Harms

Chassé r, rock back r & l

- 1&2** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Shuffle forward turning ½ l, rock back, vine l turning ¼ l with scuff

- 1&2** Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 ¼ Drehung links und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) – rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Shuffle forward, step, ½ turn r, shuffle forward, ¾ turn l

- 1&2** Cha Cha nach vorn (r - l - r)
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)
5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
7-8 ¼ Drehung li herum und Schritt nach re mit re (6 Uhr) - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

Crossing shuffle, side rock, behind, side, cross, point

- 1** Rechten Fuß weit über linken kreuzen
&2 Linken Fuß etwas an rechten heran gleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Cross, point, point across, point, cross, point, point across, hold

- 1-2** Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
3-4 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
7-8 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Halten

Chassé r, rock back r & l

- 1&2** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Ende: Für 5-8 einen "vine 1 turning ¼ 1 with scuff" tanzen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8 ¼ Drehung links und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) – rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Figure of 8 vine

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

5 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)

6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Shuffle forward, step, ½ turn r, shuffle forward, full turn l

1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (3 Uhr)

5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

7-8 2 Schritte in Richtung nach vorn, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde)

Hip bumps

1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

