

# Shania's Moment



**Choreographie:** Nathan Easey  
**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **From This Moment On** (Uptempo Remix) von Shania Twain,  
**Everything I Ain't** von Sean Kenny,  
**There's Your Trouble** von Dixie Chicks  
**A Perfect Love** von Trisha Yearwood

## **Cross rock, shuffle in place r & l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## **Rock forward, sailor shuffle turning ¼ l, rock forward, back, hook & click**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen, mit den Fingern schnippen

## **Shuffle forward, step, ½ turn r & l**

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

## **Toe strut forward r & l, kick-ball-step, step, ¼ turn l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

## **Crossing shuffle, chassé l, rock back, side, brush**

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß nach vorn schwingen

## **Crossing shuffle, chassé r, rock back, side, brush**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**Wiederholung bis zum Ende**