

# Sassy Shanay



**Choreographie:** Nancy Thompson Verbryck  
**Beschreibung:** Circle- Partner- Dance , 48 Counts  
**Musik:** **Whose Bed Have Your Boots Been Under** von Shania Twain  
oder andere Eastcoast / Westcoast-Musik

**Aufstellung:** Sweetheart Position, d.h. der Herr steht links, die Dame rechts. Die Dame hält die Hände hoch, die der Herr ergreift. Es wird im Kreis - entgegen dem Uhrzeigersinn - getanzt.

**Herr: Shuffle forward 4x**

**Dame: Shuffle forward 2x , ½ turn right shuffle , shuffle back**

**beide Partner gleich (1-4)**

**1&2** Linken Fuß nach vorn, rechten Fuß an linken Fuß heran stellen und linken Fuß nach vorn stellen

**3&4** Rechten Fuß nach vorn, linken Fuß an rechten Fuß heran stellen und rechten Fuß nach vorn stellen

**Herr (5-8)**

**5&6** Linken Fuß nachvorn, rechten Fuß an linken Fuß heran stellen und den linken Fuß nach vorn stellen

**7&8** Rechten Fuß nach vorn, linken Fuß an rechten Fuß heran stellen und rechten Fuß nach vorn stellen

**Dame (5-8)**

**5&6** auf dem rechten Fuß ¼ Drehung rechts herum ausführen und linken Fuß nach links zur Seite stellen und rechten Fuß an linken Fuß heran stellen und auf dem rechten Fuß ¼ Drehung rechts herum ausführen und linken Fuß nach hinten stellen

**7&8** Rechten Fuß (weit) nach hinten stellen und linken Fuß an rechten Fuß heran stellen und rechten Fuß (weit) nach hinten stellen

**Small grapevine left with touch , grapevine right with touch (beide Partner gleich)**

*Bei den Counts 5-7 wechseln die Partner die Seiten. Die Dame steht am Ende im Innenkreis mit Blick entgegen der Tanzrichtung versetzt links vor dem Herrn und der Herr steht am Ende im Außenkreis mit Blick in Tanzrichtung*

**1** Linken Fuß etwas nach links zur Seite stellen

**2** Rechten Fuß hinter dem linken Fuß kreuzen und abstellen

**3** Linken Fuß etwas nach links zur Seite stellen

**4** Rechten Fuß neben dem linken Fuß tippen

**5** Rechten Fuß (weit) nach rechts zur Seite stellen

**6** Linken Fuß hinter dem rechten Fuß kreuzen und abstellen

**7** Rechten Fuß (weit) nach rechts zur Seite stellen

(alternativ: 5-7 mit rechts beginnend in 3 Schritten nach rechts eine ganze Drehung rechts herum ausführen)

**8** Linken Fuß neben rechten Fuß tippen

**Grapevine left with touch , grapevine right with touch (beide Partner gleich)**

*Bei den Counts 1-3 und 5-7 wechseln die Partner mit Blick zueinander jeweils die Seiten. Die Dame steht am Ende im Innenkreis mit Blick entgegen der Tanzrichtung und der Herr steht am Ende im Außenkreis mit Blick in Tanzrichtung.*

**1** Linken Fuß (weit) nach links zur Seite stellen

**2** Rechten Fuß hinter dem linken Fuß kreuzen und abstellen

**3** Linken Fuß (weit) nach links zur Seite stellen

(alternativ: 1-3 mit links beginnend in 3 Schritten nach links eine ganze Drehung links ausführen)

**4** Rechten Fuß neben den linken Fuß tippen

**5** Rechten Fuß (weit) nach rechts zur Seite stellen

- 6 Linken Fuß hinter dem rechten Fuß kreuzen und abstellen
- 7 Rechten Fuß (weit) nach rechts zur Seite stellen  
(alternativ: 5-7 mit rechts beginnend in 3 Schritten nach rechts eine ganze Drehung rechts herum ausführen)
- 8 Linken Fuß neben rechten Fuß tippen

**Shuffle forward 4x in a circle around the Partner (beide Partner gleich)**

*Die Dame beginnt und beendet die Shuffle im Innenkreis mit Blick entgegen der Tanzrichtung, der Herr beginnt und endet im Außenkreis mit Blick in Tanzrichtung.*

- 1&2** Linken Fuß nach vorn stellen und rechten Fuß an den linken Fuß heran stellen und linken Fuß nach vorn stellen
- 3&4** Rechten Fuß nach vorn stellen und linken Fuß an rechten Fuß heran stellen und rechten Fuß nach vorn stellen
- 5&6** Linken Fuß nach vorn stellen und rechten Fuß an linken Fuß heran stellen und linken Fuß nach vorn stellen
- 7&8** Rechten Fuß nach vorn stellen und linken Fuß an rechten Fuß heran stellen und rechten Fuß nach vorn stellen

**Hip bumps together and apart , body roll 2x (beide Partner gleich)**

- 1 Linken Fuß (gleitend) etwas nach links vorn stellen und die Hüften aneinander stoßen
- 2 die Hüften nach links vorn aneinander stoßen
- 3 das Gewicht auf rechten Fuß verlagern und die Hüften nach rechts hinten schwingen
- 4 die Hüften nach rechts hinten schwingen
- 5-8 über 4 Counts die Hüften zweimal im Uhrzeigersinn kreisen; das Gewicht am Ende auf rechten Fuß verlagern

**Herr: ¼ Turn left , touch with clap , ¼ turn left , touch with clap, full turn left**

**Dame: ¼ Turn left , touch with clap, ¼ turn left , touch with clap, 1½ turn left**

**beide Partner tanzen die gleichen Schritte (1-4)**

- 1 auf dem rechten Fuß ¼ Drehung links herum ausführen und linken Fuß nach vorn stellen
- 2 Rechten Fuß neben linken Fuß tippen und dabei die rechten Hände aneinander klatschen
- 3 auf dem linken Fuß ¼ Drehung rechts herum ausführen und rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 Linken Fuß neben rechten Fuß tippen und dabei die linken Hände aneinander klatschen

**Herr (5-8)**

- 5-8 mit links beginnend in 4 kleinen Schritten auf der Stelle bzw. etwas nach links vorn eine ganze Drehung links herum ausführen: li, re, li, re  
(alternativ: 5-8 mit links beginnend 4 kleine Schritte auf der Stelle bzw. etwas nach links vorn ausführen: li, re, li, re)

**Dame (5-8)**

- 5-8 mit links beginnend in 4 Schritten nach links vorn 1½ Drehungen links herum zur rechten Seite des Herrn hin ausführen: li, re, li, re  
(alternativ: 5-8 mit links beginnend in 4 Schritten nach links vorn ½ Drehung links herum zur rechten Seite des Herrn hin ausführen: li, re, li, re)

*nach dem Count 8 wird wieder die Ausgangsposition eingenommen*

**Wiederholung bis zum Ende**