

# Rama Lama Ding Dong



**Choreographie:** Susanne Schalewa & Gert Wollschläger  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musik:** **Rama Lama Ding Dong** von Rocky Sharp & The Replays

## **Cross, side, sailor shuffle, kick-ball-side 2x**

- 1-2** Linken Fuß über rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4** Linken Fuß hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6** Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7&8** wie 5&6

## **Cross, side, sailor shuffle, kick-ball-side 2x**

- 1-8** wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit dem rechten Fuß beginnend

## **Crossing shuffle, ¼ turn r & shuffle forward, ¼ turn r & chassé l, sailor shuffle turning ¼ r**

- 1** Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &2** Rechten Fuß etwas an linken heran gleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 3&4** ¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)
- 5** ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- &6** Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7&8** Rechten Fuß hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

## **Ball, ball, heel, heel, step down & bend knees, toe split, step down & bend knees, hitch**

- 1** Linken Fuß an rechten heransetzen, nur den Ballen aufsetzen, linkes Knie nach innen gebeugt
- 2** Schritt auf der Stelle mit rechts, nur den Ballen aufsetzen, rechtes Knie auch nach innen gebeugt
- 3** Schritt auf der Stelle mit links, nur die Hacke aufsetzen, linkes Knie nach außen gebeugt
- 4** Schritt auf der Stelle mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, rechtes Knie auch nach außen gebeugt
- 5** Fußspitze gerade drehen, dabei die Fußspitzen absenken und Knie beugen
- 6** Fußspitzen wieder nach außen drehen, dabei die Fußspitzen heben und Knie strecken
- 7** Fußspitze gerade drehen, dabei die Fußspitzen absenken und Knie beugen
- 8** Linkes Knie anheben, rechtes Knie strecken

(Hinweis: am Ende der 2. Runde solange halten, bis der Gesang wieder einsetzt)

**Wiederholung bis zum Ende**