

# Quarter After One



**Choreographie:** Levi J. Hubbard  
**Beschreibung:** 56 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Need You Now** von Lady Antebellum

*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten des schweren Beats (32 Takte bei der Album Version)*

## **Side rock, crossing shuffle, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle forward**

- 1-2** Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
**3&4** Rechten Fuß weit über linken kreuzen - linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
**5-6** ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
**7&8** Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## **Rock forward, back 3, coaster step, step**

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
**3-6** 4 Schritte nach hinten (r - l - r - l)  
**&7-8** Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts

## **Side rock, crossing shuffle, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle forward**

- 1-2** Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
**3&4** Linken Fuß weit über rechten kreuzen - rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
**5-6** ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
**7&8** Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

## **Rock forward, back 3, coaster step, step**

- 1-2** Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
**3-6** 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)  
**&7-8** Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links

## **Cross rock, sway r & l, chassé r, touch across, unwind ¾ r**

- 1-2** Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
**3-4** Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen  
**5&6** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
**7-8** Linke Fußspitze rechts von rechter auf tippen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (9 Uhr)

**Ende:** Zum Schluss nur eine ½ Drehung tanzen - 12 Uhr

## **Locking shuffle forward, step, ½ turn l, shuffle turning ½ l, coaster step**

- 1&2** Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
**3-4** Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
**5&6** ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
**7&8** Schritt nach hinten mit links - rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

**Cross, back, side, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, ½ turn r, cross**

- 1-2** Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6** ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7-8** ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - linken Fuß über rechten kreuzen

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - auf 6 Uhr)**

**Side, touch with snap r & l**

- 1-2** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen
- 3-4** Schritt nach links mit links - rechten Fuß neben linkem auftippen/schnippen

