

# Promise Me



**Choreographie:** Michael Englisch  
**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musik:** **I Promise** von Texas Lightning

**Sequenz:** Intro, 4x Tanz, 1x Brücke, 1x Tanz, 1x Tanz (nur 40 Takte, anstelle der letzten Schrittfolge das Ende tanzen)

**Intro** (Beginn nach 32 Takten)

**Jazz box turning  $\frac{1}{4}$  r, toe,  $\frac{1}{4}$  turn l 2x, jazz box turning  $\frac{1}{4}$  r**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - kleinen Schritt nach links hinten mit links
- 3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links
- 7-8 wie 5-6 (9 Uhr)
- 9-12 wie 1-4 (12 Uhr)

**Jazz box turning  $\frac{1}{4}$  r, toe,  $\frac{1}{4}$  turn l 2x, jazz box turning  $\frac{1}{4}$  r**

- 1-12 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

**Tanz**

**Stomp, heel, hock with click, shuffle forward, stomp, heel, hook with click**

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem leicht aufstampfen - rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- 3 Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (beide Arme heben und schnippen)
- 4&5 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 6-7 Linken Fuß neben rechtem leicht aufstampfen - linke Hacke schräg links vorn auftippen
- 8 Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (beide Arme heben und schnippen)

**Shuffle forward, rock forward, coaster step, step,  $\frac{1}{2}$  turn r**

- 1&2 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt zurück mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

**Stomp, heel, hock with click, shuffle forward, stomp, heel, hook with click**

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem leicht aufstampfen - linke Hacke schräg links vorn auftippen
- 3 Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (beide Arme heben und schnippen)
- 4&5 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 6-7 Rechten Fuß neben linkem leicht aufstampfen - rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- 8 Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (beide Arme heben und schnippen)

### **Shuffle forward, rock forward, coaster step, step, ½ turn l**

- 1&2** Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4** Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6** Schritt zurück mit links - rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8** Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

### **Cross rock, side, behind-side-cross, side rock, together**

- 1-2** Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3** Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5** Linken Fuß hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß über rechten kreuzen
- 6-7** Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8** Rechten Fuß an linken heransetzen

### **Chassé l, back rock, forward coaster step, back, ¼ turn l**

- 1&2** Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4** Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6** Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt zurück mit rechts
- 7-8** Schritt zurück mit links - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### **Tag/Brücke**

#### **Monterey ¼ turn r, Monterey ¼ turn l, touch front, ¼ turn l, touch behind, ¼ turn r**

**Option:** Die Damen können zuerst die Takte 5 bis 8 tanzen und danach die Takte 1 bis 4

- 1-2** Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4** Linke Fußspitze links auftippen - ½ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (
- 5-6** Rechte Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links
- 7-8** Rechte Fußspitze hinten auftippen - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links

#### **Jazz box turning ¼ r, toe, ¼ turn l 2x, jazz box turning ¼ r**

- 1-2** Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links hinten mit links
- 3-4** ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6** Rechte Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (12 Uhr)
- 7-8** wie 5-6 (9 Uhr)
- 9-12** wie 1-4 (12 Uhr)

#### **Monterey ¼ turn r, Monterey ¼ turn l, touch front, ¼ turn l, touch behind, ¼ turn r**

- 1-8** wie Schrittfolge 1 der Brücke (12 Uhr)

### **Ending/Ende**

#### **Back, ¼ turn l, cross, unwind ½ l, toe touch behind with pose**

- 1-2** Schritt zurück mit links - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4** Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5** Rechte Fußspitze hinter linken Fuß auftippen, dabei die Hände in Hüfthöhe ausbreiten sowie schnippen und den Kopf bis zum Ende der Musik senken