

# Pina Colada Cha



**Choreographie:** Judy McDonald  
**Beschreibung:** Phrased, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Two Pina Coladas** von Garth Brooks

## **Rock step, ¼ turn r & chassé r, rock step, chassé l**

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
**3&4** ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
**5-6** Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
**7&8** Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

## **Step, ½ turn l, shuffle forward r & l, back rock**

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
**3&4** Cha Cha nach vorn (r - l - r)  
**5&6** Cha Cha nach vorn (l - r - l)  
**7-8** Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

## **Repeat counts 1 - 16**

- 1-16** Die beiden Schrittfolgen zuvor wiederholen (6 Uhr)

## **Behind, side, chassé r, weave r**

- 1-2** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß hinter rechten kreuzen  
**3&4** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
**5-6** Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
**7-8** Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

## **Behind, side, chassé l, weave l**

- 1-8** wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

## **Slow rock-step r, shuffle l 2x**

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Hüften nach vorn schwingen  
**3&4** Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)  
**5-8** wie 1-4

## **Rock forward, ball-change, rock back, hold, walk 2**

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
**&3** Rechten Fuß an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern  
**4-6** Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Halten  
**7-8** 2 Schritte nach vorn (r - l) (Die letzten beiden Schritte fallen zusammen mit den Worten "bring me")

**Wiederholung bis zum Ende**

## Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde)

### Rock forward, chassé r & l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

### Step, ½ turn l, rock forward, chassé r, rock forward, chassé l, step, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-10 wie 3-6, aber spiegelbildlich nach links
- 11-12 wie 1-2 (12 Uhr)

