

Mary Mary



Choreographie: Darren "Daz" Bailey
Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Mary von The Zac Brown Band

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rock forward diagonal, behind-side-cross r & l

- 1-2** Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4** Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6** Schritt nach schräg links vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8** Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Rock forward & rock forward, mashed potato steps back

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4** Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8** 4 Schritte nach hinten, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (l - r - l - r)

Brücke: In der 5. Runde die Schritte 5-8 noch einmal tanzen, dann weitertanzen

Rock back & rock back, walk 2, locking shuffle forward

- 1-2** Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4** Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6** 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8** Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step, turn ½ r, shuffle forward, step, ½ turn l, step, ¼ turn l

- 1-2** Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3&4** Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6** Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-8** Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Heel grinds moving back r & l 2x

- 1-2&** Schritt nach vorn mit rechts auf die Hacke (rechte Fußspitze nach innen) - Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach außen drehen)/klatschen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4&** Schritt nach vorn mit links auf die Hacke (linke Fußspitze nach innen) - Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach außen drehen)/klatschen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8&** wie 1-4&

Walk 3, kick/clap, back 2, coaster step

1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - linken Fuß nach vorn kicken/klatschen

5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)

7&8 Schritt nach hinten mit links - rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Ende (nach der 2. Schrittfolge in der 7. Runde) **Arm movements** (die Musik wird langsamer)

"**Mary**" - Rechte Hand nach rechts außen

"**Mary**" - Linke Hand nach links außen

"**why you want to do me this ..**" - Hände vors Gesicht und bewegen wie beim Beten

"**... way**" - Rechten Fuß über linken kreuzen und $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, verbeugen

Nochmal die ersten beiden Schrittfolgen, Abschluss mit einem **Stomp**

