

# Kiss Me Goodbye



**Choreographie:** Kelli Haugen & Aina Fystro  
**Beschreibung:** Phrased, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Hello, Goodbye** von Ann Tayler

**Sequenz:** A (Start 6 Uhr), B, A, C, B, A, Ending

## Part/Teil A

### **Step, ½ turn l, stomp, clap, step, ½ turn r, stomp, clap**

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)
- 3-4** Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Klatschen
- 5-6** Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)
- 7-8** Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Klatschen

### **Side, behind, side-heel-close-cross, side, touch, ½ turn r, close**

- 1-2** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3** Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &4** Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6** Schritt nach links mit links - rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8** ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr) - linken Fuß an rechten heransetzen

### **Step, touch, back, touch, step, close, step, scuff (Schrittfolge 3)**

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4** Schritt zurück mit links - rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6** Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8** Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **Vine l with scuff, vine r (Schrittfolge 4)**

- 1-2** Schritt nach links mit links - rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4** Schritt nach links mit links - rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß neben rechtem auftippen

### **Step, touch, back, touch, step, close, step, scuff**

- 1-8** wie Schrittfolge 3, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **Vine r with scuff, vine l with close**

- 1-8** wie Schrittfolge 4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

## Part/Teil B

### **¼ turn r, kick, step, kick, step, kick, step, ½ turn r**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß nach vorn kicken (bei 1-6: Füße in Richtung 1:30, linke Hand auf der linken Hüfte, rechte Hand in Kopfhöhe nach vorn, Handfläche nach vorn und schütteln)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)

### **Step, kick, step, kick, step, kick, step, ½ turn r**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß nach vorn kicken (bei 1-6: Füße in Richtung 10:30, rechte Hand auf der rechten Hüfte, linke Hand in Kopfhöhe nach vorn, Handfläche nach vorn und schütteln)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)

### **Weave r, side, touch r & l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Jazz box turning ¼ r, heel-toe lifts**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke und linke Fußspitze anheben - Füße senken
- 7-8 Linke Hacke und rechte Fußspitze anheben - rechte Hacke und linke Fußspitze anheben

### **Repeat Part B**

- 1-32 wie die 4 Schrittfolgen zuvor (12 Uhr)

## Part/Teil C

### **Heel strut r & l, Chuck Berry's**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - linke Fußspitze absenken
- 5 Kleinen Sprung zurück auf dem linken Fuß, rechte Fußspitze hinten auftippen
- 6-8 Schritt 5 3x wiederholen

### **Side, touch & clap r & l, hop out-cross, ½ turn l, clap**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - rechten Fuß neben linkem auftippen und klatschen
- 5-6 Mit beiden Füßen auseinander springen - mit beiden Füßen zusammen springen, rechten Fuß über linken gekreuzt
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr) - Klatschen

## **Repeat 1-16**

**1-16** wie die 2 Schrittfolgen zuvor (12 Uhr)

## **Side rock, close, clap r & l**

- 1-2** Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4** Rechten Fuß an linken heransetzen - Klatschen
- 5-6** Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8** Linken Fuß an rechten heransetzen - Klatschen

## **Slap, clap, snap, clap 2x**

- 1-2** Mit beiden Händen auf die Oberschenkel klatschen - Klatschen
- 3-4** Mit beiden Händen in Schulterhöhe schnippen - Klatschen
- 5-8** wie 1-4

## **Wiederholung bis zum Ende**

## **Ending/Ende**

## **Step, ½ turn l, stomp, clap, step, ½ turn r, stomp, clap**

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 3-4** Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Klatschen
- 5-6** Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (12 Uhr)
- 7-8** Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Klatschen

## **Step, ¼ turn l, hold 2, touch, bend knees**

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)
- 3-4** Über linke Schulter schauen - über rechte Schulter schauen
- 5-6** Rechten Fuß neben linkem auftippen - linke Hand an die linke Hüfte, Handfläche der rechten Hand küssen
- 7** In die Knie gehen und den Kuss von der rechten Hand wegblasen

