

Kiss Me Goodbye



Choreographie: Kelli Haugen & Aina Fystro
Beschreibung: Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Hello, Goodbye** von Ann Tayler

Sequenz: A (Start 6 Uhr), B, A, C, B, A, Ending

Part/Teil A

Step, ½ turn l, stomp, clap, step, ½ turn r, stomp, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Klatschen

Side, behind, side-heel-close-cross, side, touch, ½ turn r, close

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr) - linken Fuß an rechten heransetzen

Step, touch, back, touch, step, close, step, scuff (Schrittfolge 3)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt zurück mit links - rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Vine l with scuff, vine r (Schrittfolge 4)

- 1-2 Schritt nach links mit links - rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß neben rechtem auftippen

Step, touch, back, touch, step, close, step, scuff

- 1-8 wie Schrittfolge 3, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Vine r with scuff, vine l with close

- 1-8 wie Schrittfolge 4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Part/Teil B

¼ turn r, kick, step, kick, step, kick, step, ½ turn r

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß nach vorn kicken (bei 1-6: Füße in Richtung 1:30, linke Hand auf der linken Hüfte, rechte Hand in Kopfhöhe nach vorn, Handfläche nach vorn und schütteln)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)

Step, kick, step, kick, step, kick, step, ½ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß nach vorn kicken (bei 1-6: Füße in Richtung 10:30, rechte Hand auf der rechten Hüfte, linke Hand in Kopfhöhe nach vorn, Handfläche nach vorn und schütteln)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)

Weave r, side, touch r & l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - rechten Fuß neben linkem auftippen

Jazz box turning ¼ r, heel-toe lifts

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke und linke Fußspitze anheben - Füße senken
- 7-8 Linke Hacke und rechte Fußspitze anheben - rechte Hacke und linke Fußspitze anheben

Repeat Part B

- 1-32 wie die 4 Schrittfolgen zuvor (12 Uhr)

Part/Teil C

Heel strut r & l, Chuck Berry's

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - linke Fußspitze absenken
- 5 Kleinen Sprung zurück auf dem linken Fuß, rechte Fußspitze hinten auftippen
- 6-8 Schritt 5 3x wiederholen

Side, touch & clap r & l, hop out-cross, ½ turn l, clap

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - rechten Fuß neben linkem auftippen und klatschen
- 5-6 Mit beiden Füßen auseinander springen - mit beiden Füßen zusammen springen, rechten Fuß über linken gekreuzt
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr) - Klatschen

Repeat 1-16

1-16 wie die 2 Schrittfolgen zuvor (12 Uhr)

Side rock, close, clap r & l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Klatschen

5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Klatschen

Slap, clap, snap, clap 2x

1-2 Mit beiden Händen auf die Oberschenkel klatschen - Klatschen

3-4 Mit beiden Händen in Schulterhöhe schnippen - Klatschen

5-8 wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Step, ½ turn l, stomp, clap, step, ½ turn r, stomp, clap

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)

3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Klatschen

5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (12 Uhr)

7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Klatschen

Step, ¼ turn l, hold 2, touch, bend knees

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)

3-4 Über linke Schulter schauen - über rechte Schulter schauen

5-6 Rechten Fuß neben linkem auftippen - linke Hand an die linke Hüfte, Handfläche der rechten Hand küssen

7 In die Knie gehen und den Kuss von der rechten Hand wegblasen

