

Jukebox



Choreographie: Jo Thompson
Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Jukebox** von Michael Martin Murphey,
Little Deuce Coupe von Beach Boys & James House,
Billy B. Bad von George Jones

Kick, kick, sailor step r & l

- 1-2 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken, rechten Fuß nach rechts kicken
- 3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &4 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rock forward, shuffle ½ turn r, shuffle ½ turn r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

Bei "Jukebox" während des 6. Durchganges ab hier die Brücke tanzen und von vorn beginnen

- 5&6 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß

Diagonal step, drag, 2 knee pops r & l

- 1-2 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, linken Fuß an rechten herangleiten lassen
- &3 Knie beugen und Hacken heben, dann wieder senken und aufrichten
- &4 wie &3
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Syncopated jumps back, ¼ turn r, side, drag

- &1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen, halten
- &3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen, halten
- &5 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &6 Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7 ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und großen Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 8 Linken Fuß an rechten herangleiten lassen (nicht aufsetzen)

Rock back, toe, heel, cross l & r

- 1-2 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen, linke Hacke vorn aufsetzen,
- 5 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 6-7 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, rechte Hacke vorn aufsetzen,
- 8 Rechten Fuß über linken kreuzen (bei 3-8 die Füße mitdrehen lassen, Oberkörper bleibt gerade)

Box, twist, kick, cross behind, ¼ turn l & shuffle forward

- 1-2** Schritt zurück mit links, Schritt nach rechts mit rechts
- 3** Linken Fuß über rechten kreuzen
- 4** Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen
- 5** rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 6** Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7&8** ¼ Drehung links herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l) (12 Uhr)

Step, hold & snap, ½ turn l, hold & snap 2x

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts, halten, mit den Fingern nach rechts schnippen
- 3** ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 4** Halten, mit den Fingern nach vorn schnippen
- 5-8** wie 1-4 (12 Uhr)

Jazz box with ¼ turn r, out-out, 2 knee pops, in-in

- 1-2** Rechten Fuß über linken kreuzen, Schritt zurück mit links
- 3-4** ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr); linken Fuß an rechten heransetzen
- &5** Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &6** Knie beugen und Hacken heben, dann wieder senken und aufrichten
- &7** wie &6
- &8** Beide Füße wieder zusammen, erst rechts, dann links

Wiederholung bis zum Ende

Brücke

¼ turn r, hold, ½ turn l, hold, ¼ turn r, hold

- &1-2** ¼ Drehung über rechts, linken Fuß zur Seite setzen, halten
- &3-4** ½ Drehung über links, rechten Fuß zur Seite setzen, halten
- &5-6** ¼ Drehung über rechts, linken Fuß zur Seite setzen, halten

Out-out, 2 knee pops, in-in

- &1** Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &2** Knie beugen und Hacken heben, dann wieder senken und aufrichten
- &3** wie &2
- &4** Beide Füße wieder zusammen, erst rechts dann links