

# Irish Spirit



**Choreographie:** Maggie Gallagher  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** Celtic Rock von David King

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 counts

## **Step-scuff-hitch-cross-coaster cross-hitch-cross-recover-close-cross-recover-close-cross**

- 1&2** Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und linkes Knie anheben
- &3** Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt zurück mit rechts
- &4** Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (ohne Gewichtswechsel)
- &5** Rechten Fuß etwas anheben (rechtes Knie etwas anheben) und wieder aufstampfen
- &6** Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- &7** Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &8** Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (stampfen)

## **Side rock, behind-side-cross l & r**

- 1-2** Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4** Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6** Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8** Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

## **Side-back rock, step, ½ turn l, step, shuffle turning full r, touch front**

- &1-2** Schritt nach links mit links und Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4** Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 5** Schritt nach vorn mit rechts
- 6&7** ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 8** Rechte Fußspitze vorn auftippen

## **Hold & touch front & touch behind, unwind ¾ r, side rock, behind-side-cross**

- 1** Halten
- &2** Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen
- &3-4** Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5-6** Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8** Linken Fuß hinter rechtem Fuß kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten Fuß kreuzen

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 4. Runde - Richtung 12 Uhr)

**Cross stomp rock-close-cross stomp rock-close-cross stomp-hitch-cross stomp rock-close-cross stomp rock-close-cross stomp rock**

- 1&2** Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfen), linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- &3** Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfen), rechten Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &4** Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (stampfen, aber nicht belasten)
- &5** Rechten Fuß etwas anheben (rechtes Knie etwas anheben) und wieder aufstampfen, linken Fuß etwas anheben
- &6** Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- &7** Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfen), rechten Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &8** Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (stampfen), linken Fuß etwas anheben

**Recover & walk around turn**

- &1-8** Gewicht zurück auf den linken Fuß und mit 8 Schritten – rechts beginnend - einen vollen Kreis rechts herum laufen (12 Uhr)

