

# Hot Tamales



**Choreographie:** Neil Hale  
**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Country Down To My Soul** von Lee Roy Parnell,  
**Big Heart** von Gibson Miller Band,  
**T-R-O-U-B-L-E** von Travis Tritt

## **Kick-ball-change, toe strut r & l**

- 1&2** Rechten Fuß nach vorn kicken - rechten Fuß an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern  
**3-4** Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken  
**5-6** Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken

## **Monterey turns, heel-toe swivel**

- 1-2** Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen  
**3-4** Linke Fußspitze links auftippen - linken Fuß an rechten heransetzen  
**5-8** wie 1-4 (12 Uhr)  
**9** Gewicht auf linkem Ballen und rechter Hacke: linke Hacke nach links und rechte Fußspitze nach rechts drehen, nach rechts schauen und mit dem Daumen über die rechte Schulter zeigen  
**10** Füße wieder zurück drehen und nach vorn schauen

## **Vine l, slap, side, slap front, ¼ turn l & slap side**

- 1-2** Schritt nach links mit links - rechten Fuß hinter linken kreuzen  
**3-4** Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen  
**5-6** Linken Fuß hinter dem Körper anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen - Schritt nach links mit links  
**7** Rechten Fuß vor dem Körper anheben und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen  
**8** ¼ Drehung links herum, rechten Fuß nach rechts bewegen und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen (9 Uhr)

## **"Hot Tamale" shoulder pushes turning ¼ l**

- 1** Schritt nach rechts mit rechts, etwas in die Knie gehen  
**2-8** Langsam ¼ Drehung links herum ausführen, dabei immer mit den Schultern wackeln und jeden Fortschritt der Drehung mit einem Schieben der rechten Schulter nach vorn unterstützen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

## **Back toe struts with snaps**

- 1-2** Schritt zurück mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken und mit den Fingern schnippen  
**3-4** Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken und mit den Fingern schnippen  
**5-6** Schritt zurück mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken und mit den Fingern schnippen  
**7-8** Linke Fußspitze hinten auftippen - Halten und mit den Fingern schnippen

### **Vine l turning ½ l & hop, swivel walk**

- 1-2** Schritt nach links mit links - rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3** ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 4** Rechten Fuß an linken heransetzen und hüpfen, dabei ¼ Drehung links herum ausführen (12 Uhr)
- 5-6** Kleinen Schritt nach vorn mit links, Hacken nach rechts drehen - kleinen Schritt nach vorn mit rechts, Hacken nach links drehen
- 7-8** Kleinen Schritt nach vorn mit links, Hacken nach rechts drehen - kleinen Schritt nach vorn mit rechts, Hacken gerade drehen

### **Step, ½ turn r, step, scoot, step, stomp, clap, clap**

- 1-2** Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 3-4** Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und auf dem linken Ballen etwas nach vorn rutschen
- 5-6** Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 7-8** Klatschen (rechte Handfläche zeigt nach oben) - Klatschen (linke Handfläche zeigt nach oben)

### **Knee rolls, knee pops**

- 1-2** Linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie - linkes Knie wieder zurück drehen
- 3-4** Rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie - rechtes Knie wieder zurück drehen
- 5** Linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie
- &6** Linkes Knie wieder zurück drehen und rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie
- &7** Rechtes Knie wieder zurück drehen und linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie
- &8** Linkes Knie wieder zurück drehen und rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie

**Wiederholung bis zum Ende**

