

Feel Right



Choreographie: Robbie McGowan Hickie
Beschreibung: 68 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Feel Right** von Tanya Tucker

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Chassé r, rock back, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, flick

- 1&2** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - rechten Fuß hinter dem linken Bein etwas nach oben schnellen

Chassé r, rock back, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, flick

- 1-8** wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Side rock, heel grind, side, behind, side, cross rock

- 1-2** Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen - Schritt nach links mit links, rechte Hacke bleibt am Boden, Fußspitze nach rechts drehen
5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

¼ turn r & toe strut forward, ½ turn r & toe strut back, rock back, kick-ball-cross

- 1-2** ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (3 Uhr) - Rechte Hacke absenken
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (9 Uhr) - linke Hacke absenken
5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Figure 8 vine

- 1-2** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Rock forward, back, cross, ¼ turn l, ¼ turn l, walk 2

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4** Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 5-6** ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8** 2 Schritte nach vorn (r - l)

Shuffle forward, step, ½ turn r, toe strut/clap, step, ½ turn l

- 1&2** Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4** Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6** Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken/klatschen
- 7-8** Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Cross, point r & l, jazz box turning ¼ r

- 1-2** Rechten Fuß über linken kreuzen - linke Fußspitze links auftippen
- 3-4** Linken Fuß über rechten kreuzen - rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6** Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8** Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2** Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3-4** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

