

# Feel Right



**Choreographie:** Robbie McGowan Hickie  
**Beschreibung:** 68 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musik:** **Feel Right** von Tanya Tucker

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Takten

## **Chassé r, rock back, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, flick**

- 1&2** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
**3-4** Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
**5-6** ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
**7-8** Linken Fuß über rechten kreuzen - rechten Fuß hinter dem linken Bein etwas nach oben schnellen

## **Chassé r, rock back, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, flick**

- 1-8** wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

## **Side rock, heel grind, side, behind, side, cross rock**

- 1-2** Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
**3-4** Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen - Schritt nach links mit links, rechte Hacke bleibt am Boden, Fußspitze nach rechts drehen  
**5-6** Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
**7-8** Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

## **¼ turn r & toe strut forward, ½ turn r & toe strut back, rock back, kick-ball-cross**

- 1-2** ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (3 Uhr) - Rechte Hacke absenken  
**3-4** ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (9 Uhr) - linke Hacke absenken  
**5-6** Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
**7&8** Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

## **Figure 8 vine**

- 1-2** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
**3-4** ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links  
**5-6** ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
**7-8** Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### **Rock forward, back, cross, ¼ turn l, ¼ turn l, walk 2**

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4** Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 5-6** ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8** 2 Schritte nach vorn (r - l)

### **Shuffle forward, step, ½ turn r, toe strut/clap, step, ½ turn l**

- 1&2** Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4** Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6** Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken/klatschen
- 7-8** Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

### **Cross, point r & l, jazz box turning ¼ r**

- 1-2** Rechten Fuß über linken kreuzen - linke Fußspitze links auftippen
- 3-4** Linken Fuß über rechten kreuzen - rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6** Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8** Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

### **Jazz box turning ¼ r with cross**

- 1-2** Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3-4** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß über rechten kreuzen

### **Wiederholung bis zum Ende**

