



A Devil In Disguise

Choreographie: Patricia E. Stott & Alan G. Birchall
Beschreibung: 80 count, 1 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Devil In Disguise** von Trisha Yearwood,
Devil In Disguise von Elvis Presley

Hinweis: Beim Song von Trisha Yearwood nach der 3. Runde nur noch die Sequenzen 5-10 tanzen.

Monterey turn 2x

- 1-2** Rechte Fußspitze rechts auf tippen, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auf tippen, linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

Cross toe strut r & l 2x

- 1-2** Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Hacke absenken und schnippen
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, linke Hacke absenken und schnippen
5-8 wie 1-4

Rock step, shuffle in place turning $\frac{1}{2}$ r & l

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (12 Uhr)

Step, $\frac{1}{2}$ turn l 2x, stomp, hold, hip rolls

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3-4 wie 1-2 (12 Uhr)
5-6 Rechten Fuß etwas schräg rechts vorn auf tippen, Halten (Arme nach rechts schwingen)
7-8 Hüften 2x nach links rollen

Shuffle forward r & l, running man back

- 1&2** Cha Cha nach vorn (r - l - r)
3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
&5 Auf dem linken Fuß zurückrutschen, rechtes Knie anheben und kleinen Schritt zurück mit rechts
&6 Auf dem rechten Fuß zurückrutschen, linkes Knie anheben und kleinen Schritt zurück mit links
&7&8 wie &5&6

Shuffle forward r & l, running man back

- 1-8** wie Schrittfolge zuvor

Heel taps

- 1-4** Rechten Fuß vorn aufstampfen, rechte Hacke 3x heben und senken, bei 4 Gewicht auf den rechten Fuß verlagern
- 5-8** wie 1-4, aber mit links

Heel switches, touch, shuffle forward, step, ½ turn r

- 1&2** Rechte Hacke vorn auftippen, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3-4** Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen, rechte Fußspitze vor linker auftippen
- 5&6** Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 7-8** Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Cross, point l & r, jazz box

- 1-2** Linken Fuß über rechten kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4** Rechten Fuß über linken kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
- 5-6** Linken Fuß über rechten kreuzen, Schritt zurück mit rechts
- 7-8** Schritt nach links mit links, Schritt nach vorn mit rechts

Step, hold, ½ turn r, hold, stomp, hold, hip roll

- 1-2** Schritt nach vorn mit links, Halten
- 3-4** ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr) - Halten
- 5-6** Linken Fuß links aufstampfen, Halten
- 7-8** Hüften links herum kreisen lassen

Wiederholung bis zum Ende

