



# Crazy 4 You

**Choreographie:** Patricia E. Stott  
**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Wild At Heart** von Nadine Somers Band,  
**Sea Of Cowboy Hats** von Chely Wright

## Dwight steps to r with kick, behind, side, cross, hold & clap

- 1 Linke Hacke nach rechts drehen und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 2 Linke Fußspitze nach rechts drehen und rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen
- 3 Linke Hacke nach rechts drehen und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, Halten und klatschen

## Dwight steps to l with kick, behind, side, cross, hold & clap

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

## Rock forward, heel jack, together 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen, linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 wie 1-4

## Step, hold & clap, ½ turn l, hold & clap, ¼ turn l & side, slide & tap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, Halten und klatschen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf linkem Fuß, Halten und klatschen
- 5 ¼ Drehung links herum und großer Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 6-8 Linken Fuß an rechten heran gleiten lassen und neben rechtem Fuß auftippen

### Alternative:

- 5-6 ¼ Drehung links herum und 2x auf dem linken Fuß nach rechts rutschen (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß an rechten heran gleiten lassen und neben rechtem auftippen

## Weave to l, chassé l, rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

## Side, tap & snap r & l, weave to r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß neben rechtem auftippen und mit den Fingern schnippen
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß neben linkem auftippen und mit den Fingern schnippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß über rechten kreuzen

*Option: bei 5-8 eine volle Umdrehung rechts herum ausführen*

**Touch, step r & l, ¼ turn l & back, kick, rock back**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen, Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen, Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (12 Uhr), linken Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**Step, hold & snap l & r, step, ½ turn r, step, ¼ turn r**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, Halten und mit den Finger nach links schnippen oder mit den Schultern wackeln
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, Halten und mit den Finger nach rechts schnippen oder mit den Schultern wackeln
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf rechtem Fuß (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (9 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**

