

Clickety Clack



Choreographie: Peter Metelnick & Kathy Hunyadi
Beschreibung: 68 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Southbound Train** von Travis Tritt

Rock forward, rock back, heel, heel, step, together

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 rechte Hacke aufsetzen, linke Hacke aufsetzen (auf beiden Hacken stehen)
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß neben rechtem Fuß absetzen

Vine r with clap, vine l with ¼ turn l & scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr), rechten Fuß nach vorn schwingen, dabei Hacke am Boden schleifen lassen

Slow Vaudevilles

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen, rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen, linken Fuß an rechten heransetzen

Weave l, cross rock, side, together

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß an rechten heransetzen

Side, touch & clap r & l, side, together, side, touch & clap

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß neben linkem auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen

Side, touch & clap l & r, side, together, ¼ turn l & step, scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß neben linkem auftippen und klatschen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - rechten Fuß nach vorn schwingen, dabei Hacke am Boden schleifen lassen

Toe strut, step, turn $\frac{1}{2}$ r, toe strut, step, turn $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht auf rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht auf links (9 Uhr)

Jazz box with toe struts

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Hacke absenken
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen, linke Hacke absenken

Step, together, heel stand

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Beide Fußspitzen anheben und auf den Hacken stehen, beide Fußspitzen wieder absenken

Wiederholung bis zum Ende

