

# Chill Factor



**Choreographie:** Daniel Whittaker & Hayley Westhead  
**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Last Night** von Chris Anderson,  
**Let's Dance** von Five

## **Scuff, point, knee ¼ turn r, kick-ball-step, step, ½ turn l**

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechtes Knie nach innen beugen - rechtes Knie nach außen beugen, dabei ¼ Drehung rechts (3 Uhr)
- 5 Rechten Fuß nach vorn kicken
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

## **Side, behind, heel jack, ½ turn r, cross shuffle**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5 Schritt zurück mit links und ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (12 Uhr)
- 6 Schritt nach rechts mit rechts und ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen (3 Uhr)
- 7 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &8 Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

## **Rock side, behind-¼ turn l & step-step, rock forward, coaster step**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt zurück mit links - rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## **Switch steps, lock, unwind ¾ r, step, kick, & cross, clap**

- 1 Rechten Fuß nach vorn kicken
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 4 ¾ Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß nach vorn kicken
- &7 Schritt zurück mit rechts und linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
- 8 Klatschen

## **Step, lock, step-step turning ¼ r, lock, step-step, ½ turn r, step turning ¼ r, touch**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- &3 Schritt nach vorn mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 4 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- &5 Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7 Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Syncopated steps forward, back, forward, forward, heel jack r & l**

- &1** Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &2** Schritt zurück mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &3** Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &4** Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &5** Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &6** Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- &7** Kleinen Schritt zurück mit links und rechte Hacke vorn auftippen
- &8** Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

**Wiederholung bis zum Ende**

