

Cheeseburger



Choreographie: Sheila Bernstein
Beschreibung: 32 Count circle dance
Musik: Cotton Eyed Joe von Rednex

Die Paare werden in Gruppen von 4 Tänzern aufgestellt (je 2 Paare). Alle blicken nach vorne. Alle vier fassen sich an den Händen Das vordere und das hintere Paar fassen sich jeweils an den ,inneren' Händen. Die äußeren Tänzer fassen sich an der rechten Hand, die inneren an der linken Hand.

- 1 - 4** 4 Schritte nach vorne - innerer Tänzer beginnt mit dem rechten Fuß r-l-r-l Der außenstehende Partner beginnt mit dem linken Fuß l-r-l-r. Das vordere Paar lässt die inneren Hände los.
- 5 - 8** die vorderen Tänzer gehen mit 4 Schritten (innen: r-l-r-l bzw. außen: l-r-l-r) links, bzw. rechts um die hinteren Tänzer herum und befinden sich am Ende hinter ihnen. Die freigegebenen inneren Hände des Paares schließen sich wieder.
- 5 - 8** Das hintere Paar geht 4 Schritte nach vorne (innen: r-l-r-l bzw. außen: l-r-l-r) und ist jetzt das vordere Paar.
- 1 - 8** 1-8 wiederholen - Die Tänzer haben jetzt wieder ihre ursprüngliche Position wie bei Count 1

*Für den nächsten Teil ist es wichtig, dass die Hände **nicht** losgelassen werden.*

Das hintere Paar bildet mit seinen Händen einen Bogen, durch den das vordere Paar hindurch läuft.

- 1 - 4** Das vordere Paar geht mit 4 Schritten (innen: r-l-r-l bzw. außen: l-r-l-r) rückwärts unter dem Bogen hindurch
- 1 - 4** Das hintere Paar macht 4 Schritte am Platz (innen: r-l-r-l bzw. außen: l-r-l-r) und steht jetzt vorn

Der äußere Arm der vorderen Tänzer ist vor dem Körper immer noch mit dem anderen Paar verbunden. Der Fetz muss nun entwirrt werden.

- 5 - 8** Der zur Innenseite stehende vordere Tänzer macht eine volle Rechtsdrehung mit 4 Schritten (r-l-r-l); der zur Außenseite stehende vordere Tänzer macht eine volle Linksdrehung mit 4 Schritten (l-r-l-r)
- 5 - 8** Das hintere Paar macht 4 Schritte am Platz (innen: r-l-r-l bzw. außen: l-r-l-r)
- 1 - 8** die letzten 8 Counts wiederholen wiederholen - Die Tänzer haben jetzt wieder ihre ursprüngliche Position wie bei Count 1

Wiederholung bis zum Ende - oder als „Mixer“ nach diesen 32 Counts neue Paare bilden.

Dazu bildet das vordere Paar eine Brücke und geht etwas auseinander. Das hintere Paar verlässt die Gruppe und läuft mit acht Schritten unter der Brücke durch und bildet mit dem vorderen Paar der nächsten Gruppe eine neue Gruppe.

Das vordere Paar hebt die inneren Hände zu einem Bogen, die äußeren Hände werden gelöst.

- 1-2** Innerer Tänzer: rechten Fuß vor dem linken Fuß kreuzen und kleinen Schritt mit linkem Fuß nach links
- 1-2** Äußerer Tänzer: linken Fuß vor dem rechten kreuzen und kleinen Schritt mit rechtem Fuß nach rechts
- 3-8** 6 Schritte am Platz (innen: r-l-r-l-r-l bzw. außen: l-r-l-r-l-r)
- Das hintere Paar der Gruppe geht unter dem "Bogen" hindurch zum vorderen Paar der nächsten Gruppe und bildet dort dann das neue hintere Paar.
- 1-8** 8 Schritte nach vorn (innen: r-l-r-l-r-l-r-l bzw. außen: l-r-l-r-l-r-l-r)
- Die äußeren Hände der neu gebildeten Gruppe schließen sich.

Wiederholung bis zum Ende