

# C.C.S.



**Choreographie:** Tracey Davis & Joerg Hammer  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **If I Never Stop Loving You** von David Kersh,  
**Lovin' You Against My Will** von Gary Allan,  
**Oh Girl** von Vince Gill

## **Side, rock forward, chassé l, rock back, shuffle forward**

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4 Schritt nach links mit links
- &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6-7 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

## **Step, ½ turn r, shuffle forward, step, ½ turn l, mambo cross**

- 2 Schritt nach vorn mit links
- 3 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)
- 4&5 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 6 Schritt nach vorn mit rechts
- 7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)
- 8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- &1 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

## **Mambo cross l & r, touch, step, shuffle forward**

- 2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
- &3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- &5 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-7 Linken Fuß neben rechtem auf tippen, Schritt nach vorn mit links
- 8&1 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

## **Step, ¼ turn r, crossing shuffle, side rock, chassé r**

- 2 Schritt nach vorn mit links
- 3 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (3 Uhr)
- 4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &5 Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 6-7 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8 Schritt nach rechts mit rechts
- &(1) Linken Fuß an rechten heransetzen (und Schritt nach rechts mit rechts)

**Wiederholung bis zum Ende**