

Brokenheartsville



Choreographie: Peter Metelnick
Beschreibung: 60 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Brokenheartsville** von Joe Nichols

Cross rock, chassé r, cross, side, sailor shuffle

- 1-2** Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6** Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8** Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf links

Behind, point, cross, syncopated monterey turn, cross, chassé r

- 1-2** Rechten Fuß hinter linken kreuzen - linke Fußspitze links auftippen
- 3-4** Linken Fuß über rechten kreuzen - rechte Fußspitze rechts auftippen
- &5** ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
- 6** Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross rock, chassé l, cross, side, sailor shuffle

- 1-2** Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4** Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6** Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8** Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf rechts

Touch behind, unwind $\frac{3}{4}$ l, rock forward, shuffle back, coaster step

- 1-2** Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6** Cha Cha zurück (r - l - r)
- 7&8** Schritt zurück mit links - rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Skate forward r & l, shuffle forward, rock forward, $\frac{1}{4}$ turn l & chassé l

- 1-2** Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, Hacken nach links drehen - Schritt nach schräg links vorn mit links, Hacken nach rechts drehen
- 3&4** Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6** Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8** $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Full turn l, cross, point

- 1-2** 2 Schritte in Richtung links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l)
(oder: rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links)
- 3-4** Rechten Fuß über linken kreuzen - linke Fußspitze links auftippen

Behind-side-cross, side, behind-side-cross, side, rock back

- 1&2** Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
3 Schritt nach rechts mit rechts
4&5-6 wie 1&2-3
7-8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Chassé l, syncopated jazz box turning $\frac{1}{4}$ r, cross rock, chassé l

- 1&2** Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
3 Rechten Fuß über linken kreuzen
&4 Schritt zurück mit links, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende

