

Bomshel Stomp



Choreographie: Jamie Marshall & Karen Hedges
Beschreibung: 48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musik : **Bomshel Stomp** von Bomshel

Heel pumps, sailor shuffle turning ¼ l, rock forward, coaster step

- 1&2** Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - rechtes Knie anheben und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt zurück mit links - rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

"Wizard" steps (Diagonal locking steps) r & l & r, step, touch)

- 1-2** Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - linken Fuß hinter rechten einkreuzen
&3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach schräg links vorn mit links - rechten Fuß hinter linken einkreuzen
&5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - linken Fuß hinter rechten einkreuzen
&7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß neben linkem auftippen

Back-scoot-back-scoot-coaster step, side (squat), ¼ turn r, hip thrusts

- 1&2** Schritt zurück mit rechts - linkes Knie anheben, auf dem rechten Fuß etwas zurückrutschen und Schritt zurück mit links
&3&4 Rechtes Knie anheben, auf dem linken Fuß etwas zurückrutschen und Schritt zurück mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach links mit links, in die Hocke gehen, nach rechts schauen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen, wieder aufrichten (1. Runde: "honk your horn") (12 Uhr)
7&8 Rechte Handfläche nach außen, Hüften nach vorn schwingen - rechte Hand zur Brust, Handfläche nach außen, Hüften zurück schwingen und rechte Handfläche wieder nach außen, Hüften nach vorn schwingen

"Wizard" steps (Diagonal locking steps) r & l & r, step, touch)

- 1-8** wie Schrittfolge 3

"Bomshel Stomp": Out, hold r & l, roll to l, step-step-step

- 1-2** Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Halten
3-4 Linken Fuß etwas links aufstampfen - Halten
5-6 Hüften nach links schwingen - rechten Fuß neben linkem auftippen
7&8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

Step, ½ turn r, hip bumps, step, ½ turn r, ½ turn r, together

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (6 Uhr)

&3&4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Hinweis: Rechte Hand mit Zeigefinger nach oben, Hand von rechts nach links schwingen

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (12 Uhr)

7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 7. Runde) Repeat sections 5 & 6

"Bomshel Stomp": Out, hold r & l, roll to l, step-step-step

1-2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Halten

3-4 Linken Fuß etwas links aufstampfen - Halten

5-6 Hüften nach links schwingen - rechten Fuß neben linkem auftippen

7&8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

Step ½ turn r, hip bumps, step, ½ turn r, ½ turn r, together

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (6 Uhr)

&3&4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Hinweis: Rechte Hand mit Zeigefinger nach oben, Hand von rechts nach links schwingen

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (12 Uhr)

7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde)

Scramble around, hold

1-12 Während der Sirene durcheinander laufen, eventuell Platz wechseln (6 Uhr)

13-16 Halten (Option: Schrittfolgen 5 und 6 wiederholen)