

# Body In Motion



**Choreographie:** Peter Metelnick

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance

**Musik:** **Angelina** von Lou Bega,

**If I Said You Had A Wonderful Body** (Dance Mix) von Bellamy Brothers,

**Brown Sugar** von Collin Raye

## **Side, together, chassé r, rock forward, shuffle back turning ½ l**

**1-2** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen

**3&4** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

**5-6** Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**7&8** Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (6 Uhr)

## **Side, together, chassé r, rock forward, shuffle back turning ¼ l**

**1-8** wie Schrittfolge zuvor, aber nur ¼ Drehung auf 7&8 (3 Uhr)

## **Step turning ½ l, kick, coaster step, step, touch, mambo l**

**1-2** Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum (9 Uhr) - linken Fuß nach vorn kicken

**3&4** Schritt zurück mit links - rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

**5-6** Schritt nach vorn mit rechts - linke Fußspitze neben rechter auftippen

**7&8** Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linke Fußspitze neben rechter auftippen

## **Left box with ¼ turn l**

**1-2** Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

**3&4** Cha Cha nach vorn (l - r - l)

**5-6** Schritt nach rechts mit rechts und ¼ Drehung links herum (6 Uhr) - Linke Fußspitze neben rechter auftippen

**7&8** Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

## **Weave l 2, sailor shuffle, weave r turning ½ l, chassé l**

**1-2** Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

**3&4** Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf rechts

**5-6** Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und ½ Drehung links herum

**7&8** Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

## **Full turn l traveling l, cross shuffle r, side rock, cross shuffle l**

**1-2** Mit 2 Schritten in Richtung links eine volle Umdrehung links herum ausführen

**3** Rechten Fuß weit über linken kreuzen

**&4** Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

**5-6** Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**7** Linken Fuß weit über rechten kreuzen

**&8** Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

**Side, together, shuffle turning  $\frac{3}{4}$  l, rock back, shuffle forward**

- 1-2** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3&4** Cha Cha nach links, dabei eine  $\frac{3}{4}$  Drehung links herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
- 5-6** Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8** Cha Cha nach vorn (r - l - r)

**Step turning  $\frac{1}{2}$  r, kick, shuffle back, step, touch, mambo r**

- 1-2** Schritt nach vorn mit links und  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum (9 Uhr) - rechten Fuß nach vorn kicken
- 3&4** Cha Cha zurück (r - l - r)
- 5-6** Schritt nach vorn mit links - rechte Fußspitze neben linker auftippen
- 7&8** Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechte Fußspitze neben linker auftippen

**Wiederholung bis zum Ende**

