

# AF en AF



**Choreographie:** Gudrun Schneider  
**Beschreibung:** Phrased, 2 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musik:** **Af en Af** von Kurt Darren

*Sequenz: AA - Tag - BB - AA - Tag - BB - AA - Tag - BB - Ende*

*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs*

## Part/Teil A

### Side strut, cross strut, side rock, cross, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Hacke absenken
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, Schritt nach links mit links

### Behind strut, side strut, rocking chair

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Step, turn ¼ l, cross strut, vine l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr), rechten Fuß neben linkem auftippen

### Monterey turn 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen, linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

## Tag/Brücke

### Vine r & l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß neben linkem auftippen

**Step, touch/clap, back, touch/clap, ¼ turn r, scuff, ¼ turn r, scuff**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links, rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr), linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr), rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Part/Teil B**

**Out, out, back, close, out, out, close, close**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, Schritt nach schräg links vorn mit links (Schulterbreit auseinander)
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts, linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, Schritt nach links mit links (Schulterbreit auseinander)
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts, linken Fuß an rechten heransetzen

**Side, flick, side, touch, ¼ turn r, ¼ turn r/hitch, ¼ turn r, hitch**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß hinter rechtem Bein nach oben schnellen
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, ¼ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr), rechtes Knie anheben

**Walk 3, hitch, back 4**

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r), linkes Knie anheben
- 5-8 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)

**Back, close, step, hold, step, turn ½ l 2x**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

**Wiederholung bis...**

**Ending/Ende**

**Walk 3, hitch, back 4**

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r), linkes Knie anheben
- 5-8 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)

**Back, close, step**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 Schritt nach vorn mit links