

789-Stroll



Choreographie: Max Perry
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **634-5789** von Trace Adkins,
634-5789 Call Me Up von John Keaton,
Knock Yourself Out von Lee Roy Parnell,
Even If I Tried von Emilio

Toe touches forward, side, back, side, forward, vine r 3

- 1-2** Rechte Fußspitze vorn auftippen - rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4** Rechte Fußspitze hinten auftippen - rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6** Rechte Fußspitze vorn auftippen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8** Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Toe touches forward, side, back, side, forward, vine l 3

- 1-8** wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Shuffle forward r & l, step, turn ½ l, step, pivot ¼ l

- 1&2** Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4** Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6** Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-8** Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Jazz box, side step, hold, together, hold (with shimmys)

- 1-2** Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6** Schritt nach rechts mit rechts, mit den Schultern wackeln - Halten
- 7-8** Linken Fuß an rechten heransetzen, mit den Schultern wackeln - Halten

Wiederholung bis zum Ende